

Änderungen sind auf Grund besonderer Umstände möglich.

Bitte schauen Sie in unsere Website: [www.cjb-rv.de](http://www.cjb-rv.de)

Unsere Veranstaltungen finden in der Regel montags um 19.00 Uhr im Evangelischen Matthäus-Gemeindehaus, Weinbergstr. 12, 88214 Ravensburg, statt.

Veranstaltungen an anderen Orten oder mit anderer Anfangszeit sind rot markiert.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Donnerstag</b><br/><b>25. Sept.</b><br/><b>19:00 Uhr</b><br/><b>Gemeindesaal</b><br/><b>der Evang.</b><br/><b>Johanneskirche in</b><br/><b>Ravensburg-</b><br/><b>Weststadt,</b><br/><b>Hochgerichtsstr.</b><br/><b>10</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Musikalisch-literarische Soiree</b><br/><b><i>Gertrud Kolmar: Am blauen Himmel langen Friedens</i></b><br/>Gertrud Kolmar war zu ihren Lebzeiten, aber auch lange nach dem Krieg kaum bekannt. Ihre Gedichte kreisen um die vielfältigen Aspekte der weiblichen Identität, um Natur und Tiere als Gegenpol zur destruktiven Zivilisation und um das Leiden des jüdischen Volkes. Am Familienschicksal wird vor Augen geführt, wie Gleichgültigkeit und Hass Antisemitismus ermöglichten. Gertrud Kolmar wurde 1943 in Auschwitz ermordet. Sie gilt heute als eine der bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Ein stiller, intensiver Beitrag wider das Vergessen des Holocaust.<br/><i>Die Konstanzer Schauspielerinnen Heinke Hartmann rezitiert Gedichte von Gertrud Kolmar. Biografische Impulse von Bettina Kommos und Oswald Burger erhellen ihre Lebensgeschichte. Die Musikerin Stefanie Jürgens bringt die Worte auf dem Klavier zum Klingen.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Samstag</b><br/><b>11. Oktober</b><br/><b>11:00 Uhr</b><br/><b>LINSE Weingarten</b><br/><b>Der Film läuft am</b><br/><b>Festivalsamstag</b><br/><b>im Rahmen der</b><br/><b>5. Filmtage Ober-</b><br/><b>schwaben. Er</b><br/><b>wird zusammen</b><br/><b>mit dem Spielfilm</b><br/><b>„Der Deserteur“</b><br/><b>angeboten. In der</b><br/><b>Pause zwischen</b><br/><b>den beiden Fil-</b><br/><b>men gibt es ein</b><br/><b>Filmgespräch und</b><br/><b>einen kleinen Im-</b><br/><b>biss.</b><br/><b>Preis für das Ge-</b><br/><b>samtpaket: 15 €</b></p> | <p><b>Filmpremiere in der LINSE</b><br/><b><i>„Der gute Ort“ - Einblicke in den jüdischen Friedhof in Bad Buchau</i></b><br/><b>Ein Dokumentarfilm der CJB Oberschwaben 2025</b><br/>Wer durch die Pforte des jüdischen Friedhofs in Bad Buchau tritt, befindet sich plötzlich in einem steinernen Archiv jüdischen Lebens: 827 Grabsteine dokumentieren die wechselvolle Geschichte der jüdischen Gemeinde Buchaus von 1675 bis heute. Der Film „Der gute Ort“ folgt einer Gruppe von Erwachsenen und Jugendlichen, die zusammen mit der bekannten Buchauer Heimatforscherin Charlotte Mayenberger den Friedhof besuchen. Am Beispiel des Buchauer Friedhofs stellt der Film die Besonderheiten eines jüdischen Friedhofs und die Unterschiede zu christlichen Friedhöfen heraus, z.B. das Gebot der ewigen Totenruhe (Kein Grab darf eingeebnet oder neu belegt werden) und die fehlende Grabpflege. Schwerpunkt des Films sind „Lebensbilder“ jüdischer Bürger aus vergangenen Zeiten. Die Besucher lernen einige dieser Menschen und ihre Geschichte näher kennen: Wie sie das Leben gedeutet haben, welche gesellschaftliche Stellung sie innehatten und was sie Bedeutendes geleistet haben (z. B. Sigi Einstein, Vetter von Albert Einstein). Der Film beleuchtet die mystische Atmosphäre dieses Friedhofs, zeigt und erklärt fremdartige Bräuche (Steine statt Blumen) und decodiert die Symbole auf den Grabstelen wie zum Beispiel die zur Erde geneigte Fackel.<br/>Er erzählt von der langen Entwicklung der jüdischen Gemeinde, ihren ärmlichen Anfängen, ihrer Blütezeit nach der „Emanzipation“ im 19. Jahrhundert sowie ihrem jähen Ende.</p> |
| <p><b>Montag</b><br/><b>13. Oktober</b><br/><b>19:00 Uhr</b><br/><b>Ev. Matthäus-</b><br/><b>Gemeindehaus</b><br/><b>Ravensburg</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Vortrag: Ursula und Werner Wolf (Berg)</b><br/><b><i>„Tot ist, wer vergessen ist“</i></b><br/><b><i>Tod, Trauer und Beerdigung im Judentum</i></b><br/>Der Tod trifft jeden Menschen. Aber die Trauerrituale sowie das Begräbnis sind abhängig von der Religion und der Kultur, in der der Mensch lebt. Das Judentum hat dazu sehr</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                | <p>spezielle Regeln und Traditionen entwickelt oder unter dem Druck der Umstände entwickeln müssen; häufig haben diese Rituale ihren Ursprung oder ihr Vorbild in der Bibel. Manches davon erscheint dem Außenstehenden fremdartig oder geheimnisvoll. Warum zum Beispiel werden die Toten in weiße Leinentücher gehüllt? Warum zerreißen die Trauernden in manchen Gegenden ihre Kleidung? Warum bekommt der Tote ein Säckchen mit Erde unter den Kopf gelegt? Was geschieht beim siebentägigen „Shiv’a-Sitzen“? Warum bringen jüdische Besucher nicht Blumen, sondern Steine mit auf den Friedhof? Warum sehen manche jüdischen Friedhöfe so „ungepflegt“ aus? Und: Glauben fromme Juden an das „ewige Leben“?</p> <p>Der Vortrag wird mit Bildern und Fotos veranschaulicht.</p> <p><b>Ursula und Werner Wolf</b>, beide Theologen und Mitglieder des Vorstands der CJB, beschäftigen sich seit Jahrzehnten mit diesen Fragen und unternahmen schon viele Exkursionen zu jüdischen Friedhöfen weltweit. Durch die Schulpartnerschaft mit Nahariya haben beide viele private Freundschaften in Israel aufgebaut, und so erleben sie auch immer wieder das Sterben und die Beerdigung von Freunden und Bekannten in Israel mit.</p>                                                                                     |
| <p><b>Montag</b><br/> <b>20. Oktober</b><br/> <b>19:00 Uhr</b><br/> <b>Ev. Matthäus-</b><br/> <b>Gemeindehaus</b><br/> <b>Ravensburg</b></p>                                                   | <p><b>Vortrag: Levi Israel Ufferfilge</b><br/> <b>„Jüdische Antworten auf aktuelle medizinethische Fragen“</b><br/> <b>Wie das Judentum mit modernen Themen wie Schwangerschaftsabbruch, Sterbehilfe und Organtransplantation umgeht</b></p> <p>Moderne Medizin wirft Fragen auf, die in der Tora nicht direkt behandelt werden: Wie steht das Judentum zu Schwangerschaftsabbruch, Sterbehilfe oder Organtransplantation? An diesem Abend werden drei aktuelle medizinethische Themen aus jüdischer Perspektive beleuchtet – mit Einblicken in die große Vielfalt innerjüdischer Meinungen und den Umgang mit ethischen Herausforderungen, die erst unsere Zeit aufwirft.</p> <p>Zur Person: Rabbi Levi Israel Ufferfilge, M.A. (Jüdische Studien), M.A. (Jiddistik), Rabbiner der Jüdischen Gemeinde zu Oldenburg. Jüdischer Vorsitzender der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit Oldenburg. Autor, Judaist, Religionspädagoge. Verfasser des Sachbuchs und Audiobooks „Nicht ohne meine Kippa!“ (Tropen/Klett-Cotta)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Sonntag</b><br/> <b>9. November</b></p>                                                                                                                                                  | <p><b>Unmittelbar am Gedenktag der Reichspogromnacht plant die CJB keine eigene Veranstaltung, sondern verweist auf die folgenden vier Veranstaltungen im November.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Mittwoch</b><br/> <b>12. November</b><br/> <b>19:00 Uhr</b><br/> <b>Schlössle Weingarten</b><br/> <b>Eintritt frei, Anmeldung bei der vhs Weingarten unter der Nummer AC1011-011</b></p> | <p><i>In Kooperation mit dem Deutsch-Polnischen Freundeskreis, der Stadt Weingarten, der Deutsch-Israelischen Gesellschaft AG Bodenseeregion (DIG) und der VHS Weingarten</i></p> <p><b>Vortrag: Dr. Barbara Klimczyk (Stuttgart)</b><br/> <b>„Liebe, Leben und Tod“ - Die Geschichte der Gleiwitzer Juden</b></p> <p>Die seit dem 13. Jahrhundert in der ehemals oberschlesischen Stadt Gleiwitz angesiedelten Menschen jüdischen Glaubens hatten Wohlstand und Bedeutung der Stadt wesentlich mitgestaltet. Zu den fortschrittlichen Unternehmern, Ärzten, sozial engagierten Industriellen, Intellektuellen und Wissenschaftlern zählen beispielsweise der Gleiwitzer Arztsohn Gottfried Bermann Fischer, später bedeutender deutscher Verleger (Fischer-Verlag), die Familie Troplowitz mit ihrem berühmten Sohn Oskar, Erfinder der Nivea-Creme, oder die immens begüterte Familie Friedländer.</p> <p>Diese und viele weitere Lebensläufe Gleiwitzer Bürger jüdischen Glaubens sind heute dokumentiert und beschrieben. Zu verdanken ist dies dem Muzeum in Gliwice, Haus der Erinnerung an Juden aus Oberschlesien.</p> <p>Das Museum ist beispielgebend für moderne Erinnerungskultur und liefert einen wesentlichen Beitrag zur Erforschung oberschlesischer Industriegeschichte, Baukunst und Architektur.</p> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Samstag</b><br/><b>15. November</b></p> <p><b>Uhrzeitangaben, Details zur Exkursion und Anmeldung bei der VHS Ravensburg, Nr. 252.010100.2</b></p> <p><b>Kosten: 25 €</b></p>           | <p><i>In Kooperation mit der VHS Ravensburg</i></p> <p><b>Exkursion zu den Spuren eines KZs am Bodensee</b><br/><b>„Schatten über schöner Landschaft“</b></p> <p>Am Ende des Zweiten Weltkriegs wurden die Friedrichshafener Industrieunternehmen, die Rüstungsgüter herstellten, durch alliierte Bombardierungen zerstört. Im letzten Kriegsjahr sollte ein unterirdisches Stollensystem in Überlingen geschaffen werden, in dem die Produktion „bombensicher“ weitergeführt werden sollte. Für diesen Zweck wurden rund 800 Häftlinge aus dem KZ Dachau nach Überlingen deportiert. Sie schufen vom Oktober 1944 bis April 1945 im Westen von Überlingen ein vier Kilometer langes Stollensystem, das nicht vollendet wurde. 243 Häftlinge überlebten die Haft- und Arbeitsbedingungen nicht. 97 von ihnen sind auf dem KZ-Friedhof Birnau bestattet.</p> <p>Die Exkursion umfasst folgende Stationen: Der Goldbacher Stollen, das Gelände des ehemaligen Konzentrationslagers, die Stelle des Massengrabs im Wäldchen Degenhardt und der KZ-Friedhof Birnau.</p> <p>Die Exkursion wird begleitet von Oswald Burger, Historiker und Vorsitzender des Vereins „Dokumentationsstätte Goldbacher Stollen und KZ Aufkirch in Überlingen e.V.“</p>                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Dienstag</b><br/><b>18. November</b><br/><b>19:30 Uhr</b><br/><b>Wangen</b><br/><b>St. Ulrich Gemeindesaal Eintritt: 5 Euro</b></p>                                                     | <p><i>Eine Veranstaltung der Kath. Erwachsenenbildung Wangen, in Kooperation mit der CJB und der Evangelischen Kirchengemeinde Wangen</i></p> <p><b>Filmvorführung: „Jüdisches Leben am Federsee – eine Spurensuche“</b><br/><b>Ein Dokumentarfilm der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Begegnung in Oberschwaben</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Dienstag</b><br/><b>25. November</b><br/><b>19:00 Uhr</b><br/><b>Zehntscheuer 88 212 Ravensburg</b><br/><b>Grüner-Turm- Str. 30</b><br/><b>Eintritt frei. Spenden gerne gesehen</b></p> | <p><i>In Kooperation mit dem Sinti-Power-Club, Ravensburg:</i></p> <p><b>Vortrag: Dr. Ronen Steinke (Berlin):</b><br/><b>„Z-Wort und Gemauschel“ – Antiziganismus und Antisemitismus in der Sprache. Warum es auf die Wortwahl ankommt</b></p> <p>Sprache prägt den Menschen und formt sein Weltbild, aus dem wiederum das Handeln folgt. In diesem Prozess läuft vieles auf der unbewussten Ebene ab, und so transportiert Sprache oft unkontrolliert Klischees, Vorurteile und Diskriminierungen. Bei Straßennamen oder Schulnamen sind wir der eigenen Sprache gegenüber kritischer geworden; weitgehend unberührt von der öffentlichen Diskussion sind aber alte ungeprüfte Denk- und Sprachmuster im Bereich des Antiziganismus und des Antisemitismus. Dr. Ronen Steinke wird nicht nur solche Sprachmuster aufdecken, sondern auch darüber sprechen, wie eine diskriminierungsfreie Sprache gelingen kann, in der Antisemitismus und Antiziganismus keinen Platz haben.</p> <p>Der Jurist und Journalist Ronen Steinke ist Autor zahlreicher Bücher, u.a. „Fritz Bauer. Oder Auschwitz vor Gericht“ (2013). Das Buch ist auch bekannt geworden durch die Verfilmung „Der Staat gegen Fritz Bauer“. „Der Muslim und die Jüdin“ (2017). „Vor dem Gesetz sind nicht alle gleich“ (2022). „Antisemitismus in der Sprache“ (2022). „Jura not alone: 12 Ermutigungen, die Welt mit den Mitteln des Rechts zu verändern“ (2024)</p> |
| <p><b>Dezember</b></p>                                                                                                                                                                        | <p><b>Keine Veranstaltung</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |